

Tentamen



A Bolyai Farkas Elméleti Líceum
Független Diáklapja

*Szalagszavatór
különkiadás*

4. szám

Kedves Tentamen-olvasók!

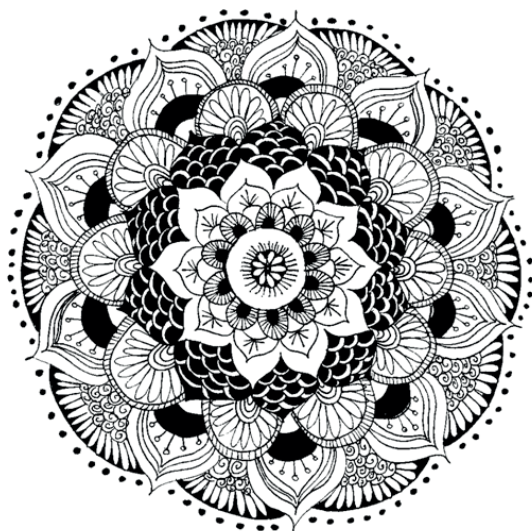
Egyre több változás történik körülöttünk és a nagyvilágban: a kedvenc iskolaújságunk megrendezte első Teadélutánját, a végzős diákokat felnőtté avatták, Láday tanár úr nyugdíjba ment és az Egyesült Államokban új elnököt választottak...de nem marad ki a sorból a Bolyai sem, hiszen 2017-től nálunk is megújult a vezetőség!

Ha megszeretnétek ismerni iskolánk új igazgatóját, az új történelemtanárt és ha kíváncsiak vagytok, hogyan vélekednek a 12.-es osztályok saját magukról, akkor ezt a számot nem hagyhatjátok ki! Lapozzátok bátran, lesz még itt élménybeszámoló, irodalom, tudomány meg képregény is, szerkesztőink pedig ezúttal is ajánlanak valami érdekeset az elkövetkezendő (még fagyos) szabad délutánokra.

Bár sok a változás, van, ami még mindig a régi. Például az iskola, a tanulás, a felmérések...de ne aggódjatok, az órák alatti hirtelen jött hasfájásokra legjobb gyógyszer a Tentamen!

Ui.: Kedves 12.-esek, emlékeztetőként, ne féljetez meghódítani a saját végtelenségeket! A többi diáknak pedig kitartást ebben a második félévben is!

Kriszta (XI. A)



Szalagavató

...egyesek számára az iskolánk egyik legjelentősebb rendezvénye, a végzős diákok életében egy kiemelkedő esemény, búcsúztató ceremónia, visszaemlékezés, illetve a Bolyai-szellem megnyilvánulása. Mindenki számára mást jelent a szalagavató, viszont biztosan mindenkinek ünnep, melyben tükröződik a közösség értékrendje, a tisztelet, a megbecsülés, a tradíció és az előrettekintés is. A jó közösség legfőbb erénye, hogy minden tagjára oda tud figyelni: szeptemberben az újonnan érkező golyáokra, januárban pedig a végzős diákokra.

Így hát iskolánk, régi szokás szerint, január 20-án ünnepelni hívta tizenkettedikes diákjait, azok szeretteit és tanárait a Nemzeti Színház nagytermébe. Ott megköszönte nekik, hogy közel 4 éve gyermeki, buzgó jellemükkel



gazdagítják és színesítik az iskola diákvilágát, felelevenítette az évek során felhalmozódott közös élményeiket, emlékeiket, majd felkészítette őket életük közelgő, még ismeretlen szakaszára, a felnőtté válásra.

A nagy esemény előtt már hetek óta zajlottak az előkészületek, a tanári szervező csapat és a XI. évfolyam lelkes diákjai mindent megtettek annak érdekében, hogy a „nagyok” számára emlékezetes maradjon ez a nap. Sőt, ezáltal a nagyszünet utáni késések is értelmet nyertek, kizárólag a túlcsonduló szervezővágy miatt.) Remek munkát végeztek, ugyanis az ünnepségen rengeteg színvonalas előadás kapott helyet. Kezdeképpen, az iskolák igazgatói és iskolalelkészei látták el a kellő biztatással és hálás szavakkal a tizenkettedikeseket, utána pedig



elérkezett a felnőtté avatás. Ennek során az osztályfőnökök gondosan és büszkén feltűzték a szalagokat, melyek az elmúlt évek emlékeit hordozzák magukban, illetve megannyi ígéretet, hogy a felnőttkor rögös útjait is ifjú lelkülettel fogják majd bejárni. E meghitt pillanatokot néha megszakították egyéb értékes fellépések, mint például a Zenekör vagy a Kájoni János Furulyakör búcsúztatója, a XI-es évfolyam bécsi keringője a Sola gracia diákkórus kíséretével, valamint az iskola néptáncsoportjának mezőségi tánc-bemutatója. Miután minden szalag gazdára talált, a tanárok meglepetés táncprodukcióval, a palotással varázsolták el a közönséget, mely nagy sikernek örvendett (ezt a színpad irányába repülő rengeteg virág is igazolta). Ezek után a már

himnusként emlegetett „Tanulni kell” című dal kísérté ki a zsbongó tömeget a teremből. Az előtérben az ünnepeltek és tanáraik egy-egy koccintással, egy pohár pezsgő melletti beszélgetéssel koronázták meg az estet.

Kedves tizenkettedikes!
Reméljük, hogy ez a nap örökké emlék marad számodra és mosolyt csal az arcodra, akárhányszor is visszatekintesz rá. Hiszünk benne, hogy ennek az aprócska selyemdarabnak varázsereje van. Képes előcsalogatni a gyermeki bohóságot, őszinteséget és derűlátást, és arra bátorít, hogy ezeket megőrizzék jellemetekben és felnőttként is így éljete.

Sok sikert nektek!

Dósa Boglárka (XI. A)



A gálán készült összes képet és a teljes osztálybemutatókat megtaláljátok a www.bolyaisok.ro weboldalon! ;)

Osztálybemutatók

XII. A

Tüzesen süt le a nyári nap sugára
A Bolyai Líceum szunnyadó falára.

Fölösleges dolog sütnie oly
nagyon,
A 105-ös teremnek nagy melege
vagyon.

Csönd van. A füzet, a könyv,
A házi leház, altat, befed.
S egy felmérő híre suhan el
A 105-ös terem felett.

[...]

Ifjúság bolondság... ó, de mégis
Emlékezni kezdtem én is...
Ne hidd szívem, hogy ez hiába
volt,
E négy év kimoshatatlan folt.

Mostan a jövőről álmodom;
Legtöbb az orvos. Sok-sok
kémikust

Eme osztály gyártott magából,
Állatorvost, gazdasági
informatikust,

És sok másszínű zsenit,
Könyvelőt, mérnököt, tanítónénit.
Látjátok feleim, szemetekkel mik
vagyunk?

Bizony, a világ jövője vagyunk!

Mi dolgunk e világon? Küzdeni,
S a Földünket jobbá tenni.
És addig? Addig nincs
megnyugvás,
Mehet tovább a betűrovás.



XII. B

Tudjátok, van az a Bizonyos Doboz, amiben gondolkodni illik. Hiszen elvárják, hogy mindenki ebben a dobozban g o n d o l k o d j o n. Vannak, akik szívesen megteszik ezt. Vannak, akik ösztönzésre várnak. Vannak, akiket kényszeríteni kell, vagy egyáltalán lehet. Vannak, akiket nem lehet, vagy nem is szabad.



És van XII.B, na, ez már egy érdekes eset, ha engem kérdeztek. Ülnek a Dobozban. Gondolkoznak. De a gondolataik nem maradnak a dobozon belül, valamiért nem férnek el. Hogy is maradtak volna? Nem oda valók! Bár ott születtek, még nem ott a helyük.

Megnőttek, megváltoztak. Egyszerű! Ami megnő, az megváltozik. És ez Így Jól! Ez a változás zajlik bennünk is. A dobozban ülünk, gondolkodunk, de a gondolataink elrugaszkodnak a Dobozból, messze csatangolnak és nem akarnak visszatérni oda.

Ott vannak minden hegycsúcson, vízcseppben, zsarátnokban, felhőben, hangyában, fűszálban, dallamban és ölelésben. Mindenben ott a változás! És itt vagyunk mi: a Változni akarás.

Hamarosan felnövünk, megérünk, hivatalosan is, és a Változni akarásból, Változtatni akarás lehet. Az akarás pedig megszüli a változást, amire már olyan régóta várunk.

Sok sikert nekünk!

XII. D



Az évek szállnak,
nem tétováznak.
Emlékeinkben élnek majd
a legszebb évek.
Líceumi időszakunk,
akár a madár,
úgy repült el.
De egy dolog biztos:
egymást sosem feledjük el.
Sok nevetés meg könny,
sok csínytevés és öröm.
Főleg miután pár ablak törött.
Mint egy nagy család tagjai,
olyanokká váltunk,
és a végére talán
majd igazán nehéz lesz elválnunk.
Hiányozni fog
a sok együtt töltött szülinap,

melynek emléke mindig
megmarad.
Kiálltunk egymásért,
mikor valaki bajban volt,
esetleg számítógépet robbantott,
és testvérekként védtük egymást,
ha a helyzet úgy adódott.
Mikor beléptünk hajdanán
az iskola kapuján,
fogalmunk sem volt,
mibe is vágtunk bele igazán.
[...]
Bármikor jut majd eszünkbe
e tartalmasan eltöltött négy év,
szívünk mindig megdobban:
hisz együtt váltunk
gyerekekből felnőttekké!

XII. E

Egyszer volt, hol nem volt, volt egy mesés birodalom,
Bolyainak hívták, egy egész országnyi hatalom.
A legfőbb uralkodó, maga a népet igazgató.
Volt 8 kicsi királyság, s mindben 29 alattvaló.
Feljűk ösvény vezetett, beton, rögtön jobbra.
Két oldalán sorakozott a királyságok apraja nagyja.
Az út végén, a kályhákön túlhaladva, egyikük csodás ország,
Ahol a matek példákat és a programokat megírták.
E nép még angolul is szóla,
Ezért az engolból az E-t birtokolta.
Bár a tájékozódási készség nem mindenkinek adatott,
A nagy birodalom labirintusaiban e nép sokat baktatott.
Királyuk I. József, a fizika mestere
S ha előkerült egy gitár, bíz ő muzsikált is vele!
29 fős népére figyelő szemmel vigyázott,
S haragos lett, ha valaki a népszámlálásról hiányzott. [...]
Tanulás, fohász, tanulás – sok végtelen óra...
Hogy sikerűjön mindenkinek a nagy nyári próba.
Meglehet alattvalóként érkeztek mind.
De király lesz mindannyiukból odakint.



XII. F



Életünk folyója olyan gyorsan siklik a Kárpátok között, akárcsak a szünetek az órák között. A mi osztályközösségünk gyűrődéssel keletkezett és mindig hangos a vulkanikus veszekedés-kitörésektől. Felépítése mozaikszerű, ugyanis nálunk nem található két ugyanolyan darabka. A kedvünk egyszer kiborul, máskor pedig beborul, de olyankor nem könnyeink záporoznak, hanem határozott akaratumk hurrikánja söpör végig a jelenlevő kiszolgáltatót lelkeken. [...]

Mindennapjaink egy véget nem érő háború. Szabályokat betartani? Háhá... Minek? Lázadunk minden és mindenki ellen, akárcsak Anglia az Unió ellen. A végére

Fanni hagyományaival ébredünk, mivel nem tudjuk, hogy mi bánt, vagy miért, de minden erőnkkel ellene vagyunk. Pacsirtának érezzük magunkat, majd minden első órától hűségesen elkészünk, mert elalszunk, hogy hátha egyszer sikerül Csodaországban ébrednünk. [...]

Ezek volnánk mi, F-esek. Túlcsonduló igazságérzettel, véget nem érő tehetséggel, tudásszomjjal, állandó lázongással, álomkórral, londoni ködös teadélelőttökkel, minden kérdés utáni „NEM!”-el, a folyton lekésett piros buszokkal, a kitöltött keresztretjtvényekkel, a faliórát titokban türelmetlenül kémlelő pillantásokkal.

Így éldegélünk mi az F (mint „foglalt”) elnevezésű exkluzív konzervdobozban, a kényelmes-otthonosan berendezett kis kuckónkban. Éldegélünk, mint a heringek, akik nem tudják, hogy mi vár rájuk, ha jön majd a nagy ballagási nap...

XII. G

Ha felidézük a Bolyaiban töltött éveket, sok minden eszünkbe jut: boldog percek és tragikusan szomorú pillanatok. Megrázó élmény számunkra, amikor az első oszinénink eltávozott közülünk. Kegyelettel gondolunk rá ma is. Akkor úgy éreztük, hogy magunkra maradtunk, hogy elveszítettük a támaszunkat. De folytatnunk kellett, s találtunk olyan személyt, aki mellénk állott, kísérte, figyelte, igazgatta szárnypróbálgatásainkat.

Nem volt könnyű dolga, mert a kamaszos és fiatalos mindent akarásunkkal az elmúlt időszak alatt sikerült teljes szimbiózisba kerülnünk iskolánk rendszabályzatával. Alkalmazkodtunk mindenhez, a tanítási órákhoz és a szünetekhez. Tökéletesítettük a kapun való lopakodás művészetét, megtanultuk értékelni

az egy-egy „váratlan” betegség által nyújtott megérdemelt szabadnap minden egyes percét. [...]

Innen visszatekintve a hosszúnak tűnő négy év elrepült, a rossz napok, nehéz hetek, s a végeláthatatlan tanórák ellenére is. Mert mindannyian alkalmazkodtunk,

barátságokat kötöttünk. [...]

E pár év alatt osztályközösségé formálódtunk, amely ma már egy 26 személyből álló nagy, a többi osztályhoz viszonyítva kis családnak mondható. Számptalan élmény, tapasztalat, tudás, barátság, szerelem (jaj igen, a nagybetűs szerelem), és még ezernyi boldog perc tett gazdagabbá minket. [...]

Örülünk annak, hogy az Oszinéni betartotta a 11.-dik osztály elején tett ígéretét, és kiállt értünk minden helyzetben. Nem volt könnyű dolga.



XII. H

Egy osztály, oszt állj!
Tizenkettő há volnánk,
vagy lehet tizenkettő cé?
Lennék mi há ha lehet.

Ha lehet, akkor
már matek intenzív, mert
a heti 9 matek bármikor jöhet.

Szóval van úgy, hogy
vagyunk mi itt páran,
szóval összesen úgy 33-an,

s bár a nap végére ennek a fele
ha marad,
mert csak akad ugyan aki szereti
a kémiát,
láss csodát!

Néha azért kísért a lelkiismeret
s táblázatba írjuk az előjelet
vagy angolórán megcsináljuk a
listening-et.

Nem szeretnénk dicsekedni, de
azért
most csak eljár a szánk, elmondjuk
hogymennyire sokszínű tud lenni az
osztály.

Akad:

DJ

rapper

táncos

kosaras

van aki rajzol

van aki sokat olvas

van feministánk

énekesünk

focistánk

kutyabarátunk

természetjárónk

sminkesünk

írók

és filmesünk



és van egy MÁS.

Kitudja mekorra lehet még a listánk.

[...]

Szaladunk mi ezután szertesztét,
eltűnünk mind, s nem marad más,
csak
egy emlék.

Egy kép rólunk a folyosón,
néhány falba vésett lopott szó,
néhány csíny amit csak mi tudunk,
néhány gondolat amit itt hagyunk,
arról

hogyan "Égjen is, lógjon is!"
hogyan történt valójában a Titanic,
rózsaszínben,
mert ha mindez megmarad
meglátogat a posztmikulás
preangyal.

S akkor majd tanáraink példaként
emlegetik, hogy
volt egyszer egy há,
egy tizenkettő há,
az a híres neves osztály,
ahol a szabadság hirdették, mert
Nádszál a há, semmi több, de
gondolkodó nádszál.

Visszatekintés

A szó elszáll, az írás megmarad..mondják. Ezt az elvet követve gyűjtöttem össze végzős diákjaink 4 év alatt felhalmozódó egyedi életbölcsségeit, kulcsszavait, szállóigéit és aranyköpéseit is. Olvassátok, ismerkedjete tehát lassan elvándorló, bagollyá vált golyáink vicces vagy számunkra éppen kevésbé viccesnek tűnő gondolataival.

Kedves tizenkettedikesek! E cikk főként hozzátok szól, olvasván remélem mosolyt csálnak sorai arcotokra és meleg szívvel tekintetek vissza a líceumi éveitekre!



XII.A

- Hát a hőenergia, az amikor ugye a víz bubizik...
- Diák: Óóó tudom! Tudom hogy mondják magyarul! Naaa...Tegnap láttam a Fókuszban!
- Nyalánkságul kanibalului este ochiul bunicii...
- Ősz végén, nyár elején volt ez...
- Diák: Tanár úrnak mi a látás pontja?
Tanár: Néha szoktam szemüveget viselni..
- Én kövér vagyok!
Én is, de én csinosan viselkedek!
- Mi a fővárosa Fehéroroszországnak?
Fehér Moszkva...
- Tanár: Jóemberek! Nem zavar, hogy beszélék?
Diák: De..
- Ki Hercules felesége? -Fraucules.
- Tanár: Maitrey are o continuare...
Diák: Maipatru?
- Diák: Nem ígérem, hogy fel fogok készülni a versenyre, mert rengeteg dolgom van.
Tanár: Há' miért, kapálsz?
- Nem hallom, hogy mi van a táblán!



XII.B

- Tulai vetta
- Bate bacu pe la geam, dar nu-l aud c-am termopan
- Skippeljük a mai napot?
- Gondolkodom. Addig, amíg piritós lesz az agyamból, de nagyon sok reménnyel nem tudlak bízgatni.
- Úgy elfáradtam, lelógtam 4 órát..
- *Matek felmérő jön, 2 padtárs beszélgetése*
Jó tanuló: Nem tanultam meg a képleteket..
Rossz tanuló: Én puskázok, te gondolkodsz!
- -Ce inseamna sa fi cocalar?
-Cand pantofii is mai ascutiti decat mintea.
- *mondj egy kortárs költőt *
Van az az RMDSZ-es csávó..tudod, izé, az a Bartók Béla.
- Adsz egy tüdőropit?

XII.C

- Tanár: Vigyázz megégeted magad!
Diák: Ne félj!..Bocsánat tanárnő, reflex volt!
- Tanár: Nincs kréta.
Diák: Én hozok!
Többiek: Ne tessék kiengedni, nem jön vissza!
Tanár: A kedvesség virágszálai..
- Csécs, van egy szendvicsed?
- *Ha eljön a nyárnak a napsugara*
- Úgy eltűnt, mint szamár a szürke ködben. Szürke szamár a ködben, te!
- Miii vaaan?
- *Zsaninak eltűnt a széke.*
Diák1: Melyik cioban vette el?
Diák2: A tanárúr volt.



XII.D

- Ejj macc!
- Peris!
- Noah!
- 7-szer, 6-szor kirándultunk!
- Tanár: Osztály, mit értünk a kicsi G alatt?
Osztály: Tutunt!
- -Miért vörös a homok a Vörös-tenger partján?
-Mert sok benne az arany!
- Csukd be az utcaajt!
- Mert az élet kint van, nem itt bent!
- Castlefield (Vármező)
- A kettő az mióta három, béjbi?
- Domnu' inspector!
- -Nem hallok semmit!
-Á, úgyse értenéd!
- MINDEN FÁBÓL VAN!
- Somerii!

XII.E

- Tanár: Legtöbbször a kevesebb az több.
Diák: Igen, én azért oldottam meg csak az egyik feladatot a félévin!
- Összerázó = mixarea elevilor
- Tudod mit jelent az hogy infantilis?
- Ne mind mosolyogj ott hátul mint a lapos tetű!
- Korrigáld a paramétereidet!
- Gyere Tündér Ilona, Árgyélus menyasszonya, tönkreteszem a lelked!
- Na jó gyorsan csillapodj le, Csilla!
- Pittyes 2es 4x4 Jeep
- Mit mondtál neki hogy úgy bólogat, mint akit állba vertek?
- "Am prieteni, prieteni pe viată, Prieteni ca familia mea."
- "Közös emlék nem szublimál, örökké bennünk oszcillál"



XII.F

- *Keresztrejtvényfejtés*
Diák1: Nézd meg, tudsz-e ebből valamit!
Diák2: Tud, mert TUCot evett!
- Tanár: Telefon!
Diák: Van, köszönöm!
- Diák1: Én az értelemmel jó kapcsolatban állok!
Diák2: Csak sajnos távkapcsolatban éltek!
- Tanár: Valahol a közelben nem tudtok valami virágos mezőt?
Diák: Hát...a virágóra!
- *magyar óra*
Diák: Tanárnő, ennél a citátnál mit kell csinálni?
Tanárnő: Descurcáljad magadat!
- Tanár: A harmadik feladatnál láthatjátok, hogy...
Diákok: Tanárnő, nincs lapunk!
Tanárnő: Jó, akkor nem láthatjátok, hogy...
Diák: Örömlányok!
- Tanár: Akkor neked nincs házid?
Diák: Ó na, nekem már életem sincs!
- „Ha jó a kedved tapsolj nagyokat” *tapstaps*
• Time will pass will you?



XII.G

- “Aki azt gondolja, hogy tud mátrixot hatványozni az téved.”
- Belépés díjtalan, kilépés bizonytalan
- Nem kap a fény növényt!
- Tanár: Ha valakinek megnézed a pupilláját, milyen színű?
- Tanár: Cum recunoastem un text dramatic?
Diák: Citim numa' finalul!
Tanár: Asta numa' dacă stiti să cititi..
- Itt nálunk nincs korán! Nálunk csak Biblia van, de már nem-sokára !
- “Ha nincs vessző elvesztesz egy pontot. Ha nincs pont elvesztesz egy vesszőt.”
- Leesett az IQ-ja és fel kellett vegye
- *Földrajz óra* Tanár: Ki járt már a Vaskapunál ?
Diák: Tímár Mihály.
- “Ügyes vagy és szerény. Figyelj! Olyan kevesen maradtunk!”
Diák: Adjon bele apait, anyait!
- Ütök mint a savanyúság az üvegben..
- Esne az óra a fejére..Érezné meg az idő súlyát!

XII.H

- Tanár: Sanyika! Cine a scris nuvela istorică „Costache Negruzzi”?
Diák1: Nu există nuvela aceasta...
Diák2: Lăpusneanul a scris, teee!
Diák1: Ez most egy favicc?
- Tanár: Estetica urâtului... deci într-un moment si urâtul poate fi frumos.
Diák: Multumesc!
- Diák1: tsss! Kíváncsi vagyok a

mondat végére, na.

Diák2: pont.

- Janó dohánylevelet eszik, savanyú dohányt, dohányfőzeléssel.
- Diák: Szökkdincsel a dallam...
Magyartanár: Dehogy szökkdincsel! A tücske szökkdincsel, fiam!
- Itt a kréta, nem disznóláb!
- A jó anyós olyan mint a csillár, egyszerre ég is, lóg is.

Összegyűjtötte: Székely Orsika (X. F)

Mi folyik itt?

Egy különleges születésnap

Ebben a hónapban születésnapot ünnepeltünk, nem is akármilyent. Két éves a Bolyai Zenekör. És nem is akárhogy ünnepeltük: egy tehetségkutató verseny került megrendezésre, **Év hangja** néven. Bányai Orsolya X. D osztályos tanuló, a rendezvény főszervezője válaszolt néhány kérdésemre.

-Honnan jött az ötlet?

-Felvetődött a vezetőség tagjai között egy nagyobb, a Zenekör által megszervezett rendezvény lehetősége, amibe belegondolva rögtön egy tehetségkutató jutott eszembe, valami X-faktor-szerűség. Viszont, amikor elkezdtem gondolkodni a részleteken és komolyabban belegondoltam ennek a megszervezésébe, megtudtam, hogy már korábban is felvetődött



ez a gondolat.

-Kik voltak a szervezők?

-Siklódi Beáta (XI.D), Szócs Boróka (XII.B), Horváth Tímea (XII.B), Balázs Boglárka (XII.B), Dumitru Hadassa (XII.H), Szász Emőke (X.B), Pálosi Réka (X.A), Szatmári Szilárd (XI.D), Zibiliánu Dániel (X.D). Egy ilyen csapattal meg lehetett birkózni a feladatokkal.



-A zsűrit kik alkották?

- László József tanár úr (a zsűri elnöke), Domokos Ida tanárnő, Szatmári Hunor (tavaly végzett az iskolánkban, aktív Zenekörös), Schulcz Péter-Gábor (Pécssett végezte a Kodály Zoltán zene, ének iskolát).

-Hogyan zajlott le a rendezvény?

-Először a 16 jelentkező versenyző/formáció mérte össze tehetségét, azután 3 produkció következett, amelyet nem díjazott a zsűri. A versenyt a Göndör Duo nyerte (Gáspár Attila (XII. A) - vokál és Német Ádám (XII. E) - zongora kíséret az All of me (John Legend) dallal. A második díjat Kis Tímea ft. Biró Huni (Kis Tímea (X.B) - vokál és Huni (XI.G) – gitár) nyerte a Back to black (Amy Winehouse) dallal, míg a harmadik helyezést a Terra-kotta (Kántor Andrea (IX.A) - vokál, cselló, Kiss Borbála (IX.E) - vokál, ukulele, Marton Orsolya (IX.A) - vokál, gitár) együttes kapta a Seven years (Lukas Graham) dalért. Különdíjat kapott Korondi Zsófia (IX.B), aki három népdalt énekelt el: Titkon tartottam egy ösvényt, Száraz fából könnyű hidat csinálni, Gyéren vetem a kenderem. A közönségdíjat a Szekér formáció kapta (Vécsei Szabolcs (X.C) - vokál és Géczi Áron(X.C) - vokál), akik a Vitas - 7th Elementet adták elő sajátos feldolgozásban.



Szócs Boróka, a Zenekör egyik alapító tagja osztotta meg gondolatait a születésnapját ünneplő Zenekőről: számomra a Zenekör 2 éve csak egy álom volt. Egy olyan álom, amiben hittem és kitarítottam mellette. Így, Bolyais éveim alatt a Zenekör lett az a diákcsoport, ami szebbé tette a mindennapjaimat. Sikerült egy olyan közösséget kialakítani, akik rendszeresen összeülnek zenélni. Az egészben az a legjobb, hogy nem csak egy zenélő csoport, hanem egy család is kialakult. Egy olyan család, akik zenével kommunikálnak, zenével segítik egymást, zenével szerveznek, zenével szórakoznak és zenével szeretik egymást. Olykor zenébe öltik a nagyszüneteket, a fizikumot, a 102-es, 106-os termet vagy akár az egész iskolát. Nagyon jó látni az új csapatot és nagyon jó érzés, hogy látványosan fejlődik a Zenekör.



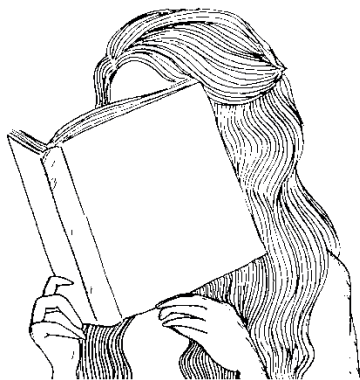
További sok sikert kívánunk a Zenekörnek, bátorítunk mindenkit, menjen el énekelni, hiszen „Vannak a léleknek régiói, melyekbe csak a zene világít be” (Kodály Zoltán).

Czibalmos Szabolcs gopnik (X. A)



AZ ÉV HANGJA

Láday tanár úr búcsúzása



Azt hiszem a 2016-17-es tanév eleje már mindenki számára egy élményt jelentett. Főleg azoknak, akiket tanított Láday Zoltán tanár úr. Rengeteg generáció most vehette döbbenet tudomásul, hogy igen, ez most tényleg meg fog történni: a tanár úr nyugdíjba vonul, már a téli vakáció kezdetével. Azoknak, akiknek gazdit tanított, kicsi megnyugvást is jelentett (immár felmerülhetett a javítás esélye...inkább a reménye). Akiknek

pszichológiát, azoknak meg nem tudom...

Így történt, hogy a 11. F osztály, meghatódva, azt hitte, hogy Láday tanár úrnak velük lesz hosszú és sikeres karrierjének utolsó órája, december 22-én 1-től 2-ig. A szomorú igazság csak most pár napja derült ki...vagyis, hogy a 11. E osztállyal aznap még volt órája 2-től 3-ig. Mindegy...jó volt ebben a hitben élni, és ebben a hitben kiállni magunkért, hogy nehogy már az utolsó órán is a gazdit boncolgassuk.

Őszintén, az utolsó óra (tegyük fel, hogy karrierjének is utolsó órája... így jobban hangzik), furcsa módon nagyon érzelgősre sikeredett. Érdekes volt... s valahogy mindenre is magyarázatot adott... az eddigi sok-sok évre. Így búcsúzott el tőlünk, s szerintem egyben azon generációk összességétől akiket tanított: „Csak azt csináljátok, amit szerettek és legyetek mindig nagyon boldogok!”

Orza Blanka (XI. F)



Cooltúra

Fagyos januári koraest. A Kultúrpalota felé tartunk. Az újévi koncert 12-i előadásán fogunk résztvenni. Több, mint telt ház várta a műsor kezdetét. Helyünk elfoglalása után kihunyó fények, és kezdődött is az előadás.

Shinya Ozaki karvezetésével, Diana Ţugui és Alfredo Pascu fellépésével a Marosvásárhelyi Filharmónia egy újabb remek előadását élvezhettük. J. Strauss, G. Verdi mellett F. Suppe, V. Bellini, P. Mascagni darabjait hallgathattuk meg. Különleges érzés volt a szokásos személyes kedvenc zenéink helyett igazi klasszikusokat hallgatni. Egyikünk sem igazi komolyzene-ismerő, mégis nagyon jól érzetük magunkat. A kiváló zene mellett nagyon családias hangulatot keltett a karmester, a zenészek, az előadók mosolya, az énekesek kedvessége, sőt, az egyik zeneszám alatt egy táncospár is megörvendeztetett minket. Az előadás végén, az utolsó szám második felében a karmester bevonta a közönséget is, intett, mikor, milyen ütemben kell tapsolni. Minden szám után vastapsot kaptak az előadók, a közös tapsolás után még egy hosszú vastaps, a végén már fájt mindkét kezünk, de még a kinti csípős szél és -10 fok sem törölkölte le az arcunkról a mosolyt.

Péter Anna és Ács Eszter (X. E)



Tenta(wo)men

Trend tévhitek

Okkal tehetjük fel a kérdést: De akkor most hogy is van ez? A divatban is megvannak azok a bizonyos "társadalmi előítéletek", amelyek nehezen, de kitörölődhetnek az emberek gondolatosságából idő elteltével, a divat változásával. Én például, mióta az eszemet tudom mindig azt hallottam a körülöttem levő emberektől, hogy szandállal zoknit húzni divatromboló vagy egy másik ilyen: nyitott orrú cipővel és/vagy magassarkúval harisnyát/zoknit húzni. Nos, hát, úgy tűnik, hogy ezeknek az embereknek szembesülniük kell a divat fordulatával legnagyobb fájdalmukra, mivel a divattervezők újabb megdöbbenő (a jó értelemben) ötletekkel rukkoltak elő. Példának okáért a Mother of Pearl kreatív igazgatója minden kollekciójába belecsempész egy kis rossz ízlést és a végeredmény elképesztő lesz. Fogalmam sincs, hogyan csinálja, de nem ő az egyetlen. A Vetements bemutatóján könyökig érő selyemkesztyűhöz sportos pulóvert és hosszú szoknyát párosítottak. Ami biztos meg van előlegezve az elkövetkezendő évekre is, az a sportcipő, akármihez akármikor.



A rétegelés is mesterfokon fog működni a következő szezonokban.

Persze ezeknél történnek megdöbbenőbb dolgok is a kifutókon... Csak hogy egyet megemlítsek: a Gipsy Sport bemutatóján mind a férfiak, mind a nők hálóinget viseltek házipapuccsal. Habár sok körben az Adidas papucs viselete zoknival eddig sem volt rendbontó.

Még ha a divat meg is cáfolja saját magát, vagyis inkább más irányt vesz, mi nem cáfolhatjuk meg önmagunk. Szóval el is ítélnétek ezt a vonalat, de ha tetszik, bátran viseljétek, hiszen divatos! :)

Magyari Zsuzsanna (XI. E)

TENTA-MAN

#4

KÉSŐB

AZ ELŐADÁSON

HAAH!T...
RENDBEN

HEJ!

MA VAN
A TESOM
SZALLAS-
AUTÓJA

AKARSE
JÖNNI?

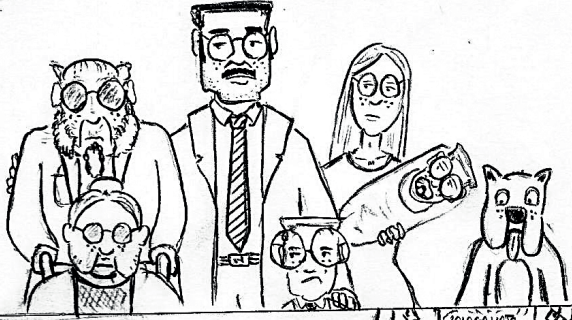
LEST BUKA
AZ ELŐADÁS
UTÁN

HOL VAN MÁR?
ITT KÉNE
MÁR LEGYEN

HEJ!!

SZIA!
BŐRCS HOGY
VÉSTEH

SEBETNEK
BEMUTATNI
A CSALÁDOM



ÖHM...
COOKOLOM

ÖRVENDEK
HOGY HESISEK
TEK ÖNSZET

SZIA!
MI IS
BŐRLÜNK

MOST JÖNNEK
A PRODUCCIÓK

SZALAGVART

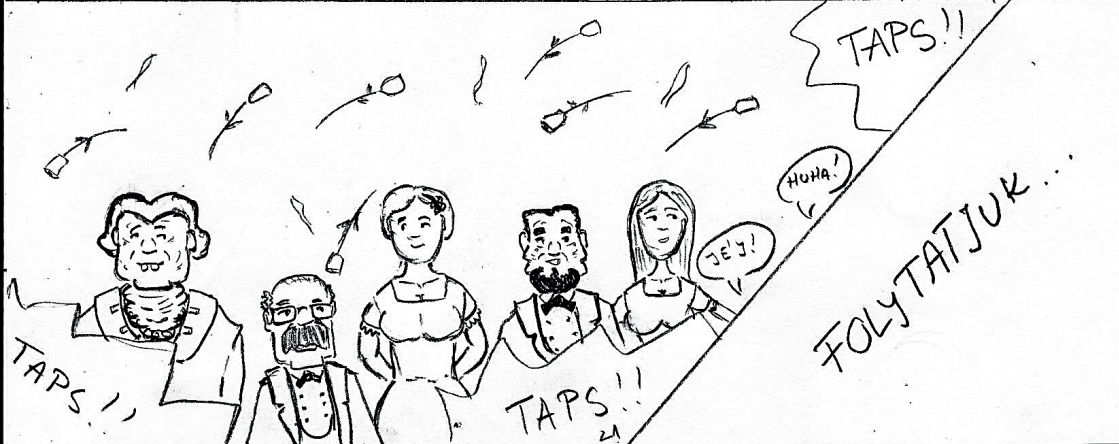
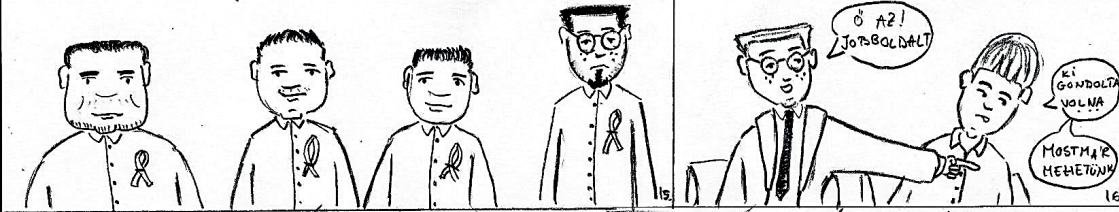


MIKOR LEGOR
MÁR VÉGE



KEMELM A
BULI LEGALÁBA
30 LESE...





Sportszelet

Idén nem lesz Hajdúszoboszló

Őszintén szólva, a kézilabda azon sportágak közé tartozik, amelyeket csak akkor szeretek figyelemmel követni, ha van kinek szurkolni. Szerény véleményem szerint azonban úgy az igazi a sportesemény, ha van akit figyelemmel követned, végigkíséred minden mozdulatát, élvezned a játék minden percét, együtt szomorkodnod és örülnöd a kiválasztottaddal.



A magyar férfi kézilabda válogatott számára rosszul indult, rosszul folytatódott, mégis bravúrral fejeződött be a 2017-es franciaországi világbajnokság. Bár az olyan tapasztalt játékosokra, mint Nagy László, Császár Gábor, vagy éppen Mikler Roland épülő magyar gárda nem volt egy percig sem a torna esélyeseként kikiáltva, a magyar szurkoló szíve mélyén remélni merte, hogy a fiatalokkal kiegészülő csapat valamit le tud tenni majd az asztalra.

Sajnos az első két mérkőzés bármilyen csodára való reményünket szertefoszlatta, hiszen előbb a németek söpörték le a pályáról (parádés játékkal) a fiúkat, majd a horvát válogatott bizonyult jobbnak



a magyarnál. Bár egyik mérkőzésen sem volt a magyar gárda esélyes, bízni lehetett a csoport második helyének elérésében egy könnyebb nyolcaddöntő érdekében, hiszen egyik együttes sem volt igazán verhetetlen. Sajnos a két vereség után a második helyről már le is mondhattak a fiúk.

A harmadik azonban még elérhető volt. A következő három mérkőzést kellett megnyerni hozzá: Chile és Szaúd-Arábia gyengébbnek bizonyult a magyar fiúknál, bár Csaszíék játéka nem volt igazán meggyőző, a fehérorosz válogatott azonban továbbjutása érdekében élet-halál harcot vívott a magyarok ellen, két góllal legyőzve őket és egyben letaszítva őket a csoport negyedik helyére.

Bár a negyedik hely is továbbjutást jelentett, sokat nem ígért, hisz az olimpiai bajnok dán válogatott került a magyar legények útjába. Senki nem bízott igazán a sikerben, Sabaté mester azonban összeszedte a fiúkat, akik lekézítették a pályáról az északiakat, szinte végig vezetve. A mérkőzés kommentátorának szavait idézve „ilyen mérkőzés tíz évente egyszer van – a dánok ellen egészen pontosan tíz évente és két naponta”, utalva ezzel a válogatott hatalmas sikerére.

A diadal az egész országot felbolygatta és mindenki a még nagyobb sikerben, az elődöntőbe jutásban bízott – ami végül nem jött össze. A 22



éves Sagosen által vezényelt norvég gárda kiáltott „Megállj!”-t Sabaté fiainak. Sajnos a két együttes közötti különbség egyértelmű volt és így nem lett Oslo-ból megint Hajdúszoboszló.

A magyar férfi kézilabda válogatott így a torna hetedik helyén zárt, ami talán egy kicsikét csalóka, de a dánok elleni lenyűgöző teljesítménnyel mégis megérdemelt és egy szurkolónak igazán jól esik.

Magyari Mátyás (XII. A)

Hólabda



1. Tentamen – Egyed- Zsigmond Enikő

- Milyen érzés, hogy a diákjai elhagyják az iskolát?
- Olyan, mint egy anyának, amikor kirepülnek a gyerekei. Egyrészt büszkeséggel tölt el, hogy megérték erre a célra, másrészt fáj, hisz hiányozni fognak.

2. Egyed- Zsigmond Enikő – Kádár Adrienne

- Melyik volt a szalagavató legszebb pillanata?
- A szalagavató minden pillanata csodálatos volt, de talán a záró közös éneklés érintett meg a legjobban.

3. Kádár Adrienne – Székely Emese

- Miért megható a szalagavató?
- A szalagavató mindig megható, hiszen egyedi és soha vissza nem térő élmény. Idén a legkiemelkedőbb esemény a tanárok palotása volt.

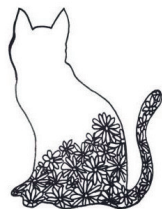
4. Székely Emese – László József

- Lesz-e jövőre palotás?
- Mindenképpen lennie kell!

5. László József – Simon János

- Melyik a kedvenc szalagavatós dallama?
- A csodálatos szalagavató sok feledhetetlen zenei momentummal lepett meg mindnyájunkat, de ha válaszolni kell, akkor a szalagavató himnuszának is nevezhető „Tanulni kell...” nyújtotta számomra a legnagyobb élményt.

Balázs Eszter (IX. E) és Dósa Eszter (X. A)



Ajánló

A keresztapa

A Keresztapa (The Godfather) Mario Puzo azonos című regényére alapozott, 1972-ben bemutatott világhírű filmdráma Francis Ford Coppola rendezésében, Marlon Brando, Al Pacino, Robert Duvall és James Caan főszereplésével. A trológia első része 1972-ben, a második 1974-ben, a harmadik 1990-ben került a mozikba. A filmet az Amerikai Filmakadémia az 1972-es év Legjobb filmjének járó Oscar-díjjal tüntette ki. Vitathatatlanul a legfontosabb film a szervezett alvilágról szóló művek közül. A műfajban az elsők közé tartozik, mégsem született jobb alkotás, az újabbakat ehhez mérik.

Ahogy az olasz mafia konzervatív, szigorúan patriarchális

hierarchiájában, úgy a filmben is a családfő helyezkedik el a középpontban. Ő a keresztapa, aki a New York-i olasz közösség hozzá tartozó része felett teljes hatalommal rendelkezik: semmi nem történhet a tudta és beleegyezése nélkül. Don Vito Corleone a család fejének szerepében maga a megtestesült hatalom. Legendássá vált halk, nehézkes beszédét soha, senki egy pillanatra sem szakítja félbe. A legifjabb Corleonét a család távol kívánja tartani az „üzlettől”, azonban az apja elleni gyilkos kísérlet után ráébred, hogy nem tudja kívülállóként nézni családjá ügyeit. Beleavatkozik, míg végül ő maga válik a visszavonuló apja után a család, s ezzel együtt az “üzlet” vezetőjévé.

Kendőzetelenül mutatja be az olasz mafia, ezzel együtt az alvilág működését a pénzhajhász társadalomban. És, hát az üzlet az üzlet, tartja a bölcs mondás, a Corleone família pedig mindent megtesz a zavartalan üzletmenet biztosítása érdekében. Mindent és bármit. Az üzletnél csak egyetlen fontosabb dolog van, és az a Család. Külső és belső viszályok, generációk közti ellentét, keresztelő, esküvő, temetés. Az csak ráadás,



hogy mindez a new york-i olasz-szicíliai mafia sajátos szabályokkal teli világában kel életre. És a film ettől zseniális. Eléri, hogy ezeknek az adott esetben hezitálás nélkül gyilkoló embereknek ne csak érdekeljen a sorsa, de szorítsunk is értük. És meg is tesszük, mert ők is és mi is emberek vagyunk.

A film kesernyés világát az operatőr, Gordon Willis képei keltik életre. A megdöbbenő érzékkel megválasztott színek, fények, valamint kamerabeállítások eredményeként a képei egyedülálló hangulatot kölcsönöznek a történetnek.

A zene örökzöld, azok is ismerik, akik a filmet talán sohasem látták.

A Keresztapát leginkább az különbözteti meg a többi, hasonló témájú alkotástól, hogy hiányoznak belőle a végletek, nincsenek kimondottan pozitív szereplők. A főszereplőket a film „negatív” hőseitől is csak pusztán az választja el, hogy egy másik család tagjai, de módszereik és gondolkodásmódjuk megegyező.

Mindenkinek csak ajánlani tudom, persze csak egy bizonyos kor felett. A közel 3 órás alkotás egy pillanatig sem unalmas vagy vontatott.

Péter Anna (X. E)

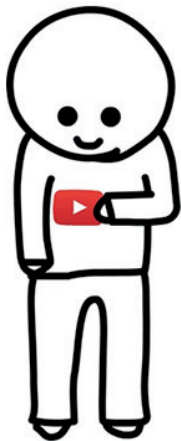
Vidman (JustVidman)



Kedves olvasó! Üdvözöllek a legelső YouTuber ajánlóval! Az első gondolat ami megfordulhat a fejedben az lehet, hogy “Miért jó nekem az, hogy YouTubereket ismerjek meg?” Erre a válasz roppant egyszerű. A YouTube csatornákat a legjobban a sorozatokhoz lehetne hasonlítani. Mindenkinek van/volt egy kedvenc sorozata, amelyet szeretettel követ/követett. A különbség a kettő közt az, hogy amíg a sorozatok szerzői az esetek többségében számunkra ismeretlen gazdag fazonok, addig

a Youtube videókat létrehozó embereket könnyebben megismerhetjük és könnyebben tudunk velük azonosulni, hiszen ők többnyire a mindennapokból kikerült emberek, akik elkezdtek YouTube-ozni és ezáltal az internet híressé tette őket.

Ebben az ajánlóban Vidmanról lesz szó (YouTube csatornájának a neve “JustVidman”), aki tökéletes megfelelője egy mindannapi emberre. Három éve úgy döntött, hogy egy akkori álhírről készít egy



vicces videót, amelyben kigúnyolja azt. Ez indította el őt a YouTube útján. Elmondása szerint régóta csatornát akart indítani, csak nem tudta, miről készíthetne videókat. Azonban az első videója után viccesebbnél viccesebb videókat posztolt ki.

Vidman egy roppant jó humorral rendelkező személy. A humorát rövid, általában 10 perces animációs videókban mutatja be. Kiletét nem ismerjük, sosem fedte fel az igazi nevét. Sőt azt sem tudjuk, hogy nézhet ki. Azonban ez nem létfontosságú információ a nézőknek. A videók témái változóak. Sok érdekességgel találkozhatunk csatornáján: megismerhetjük a sörleves elkészítésének a rejtelseit, kiderül, ki is az a bázisugró katica, valamint Csigaszerű Játékizé, megtudhatjuk mi történik ha kólát főzünk, és még rengeteg más érdekességgel találkozhatunk a csatornáján. Igen, jól olvastátok, ezek mind benne vannak a videóiban. És ezeken kívül van még bőven. A mai napra rengeteg sorozat jött létre a csatornáján, mint például a Katasztrófális Android Alkalmazások sorozat,

amiben különböző gagyi telefonos applikációkat mutat be. Az én kedvenc sorozatom a Lények, amikről még nem hallottál. Ebben a sorozatban egy könyvből mutat be olyan tengeri lényeket, amelyek nem léteznek. Az 1. részben ismerhettem meg az onoszt, ami egy tengeri számár, ahogy a Kyrannidák könyve mondja, amelynek egymás mögött sorban nyolc lába van. Nem, nem olvastátok rosszul. Mindenkinek csak ajánlani tudom ezt a videót, zseniális.

Összegezve, Vidman az egyik legviccesebb YouTuber akit követek. Ő az, aki a videóival bármikor meg tud nevetetni, akármilyen napom is volt. Teljes szívből tudom ajánlani bárkinek, hogy ha nem is kezdi el követni, írja be a YouTube-ba a nevét és áldozzon 10 percet egyik videójára, nem fogja megbánni. Vidman, egy ideje sajnos nem töltött fel új videót, hisz egy műtéten esett át, de amikor visszatér, mutassuk meg neki, hogy a Bolyaiból egy hatalmas követői tábor várja vissza őt és hihetetlen humorát. :)

Szász Balázs (XI. A)



Boku Dake ga Inai Machi (ERASED)

Mielőtt egy katasztrófa történhetne, minden alkalommal Satoru visszaküldve találja magát az időben, hogy alkalma legyen megállítani azt. Viszont ilyen képességekkel nagy felelősség is jár.

Miután közeli rokonát meggyilkolva találja, képességének köszönhetően, 1988-ban ébred fel, hogy állítsa meg ezt a bűnös tettet.

Ekkor eszébe jutnak a régi szép iskolás évei. Rájön, hogy ismerőse meggyilkolása talán a gyermekkori osztálytársa szomorú sorsával áll kapcsolatban. Ebből az ötletből kifolyólag főhősünk, felnőtt ésszel a gyermekek között, igyekszik mindent megtenni, hogy osztálytársát ne rabolják el a “gonosz felnőttek”.

Az életbevágó döntések mellett egy nosztalgikus, nyugodt, naív, gyermekkori érzelmekkel teli történetet érezhetünk át.

Ajánlom azoknak, akik szeretik a rejtélyes, „földhözragadt” és reális animéket.



Izsák Attila -Edmond (IX. G)



Egy perc irodalom

Úgy gondoltuk, ebben a számban meglepünk titeket olyan dalszövegekkel, melyek akár irodalmi alkotásként is felfoghatóak. Jó dúdolgatást!

30y- Elsőre

Sokkal jobban szereted mint
ahogy mondod
Ritkábban mondod mint ahogy
mint ahogy érzed
És ha benned lakik akkor mindig
tudja hogy
Nem remeghet a térded

Kötelek, kések
Kötelességek
Pormacska nyávog
Szekrények alján
Még halni soha nem kéne
Kiesni mint fogból az amalgám

Ha múltnia kell én akkor sem
eresztem
Hogy úgy tudlak szeretni ahogy
először szerettem

Ha múltnia kell én akkor sem
eresztem
Hogy úgy tudlak szeretni ahogy
először szerettem

Nem lehetsz mindig meglepetése
A tenyered nem izzadhat folyton
A kérdések fogynak mit fedeznél
fel
Hogy ha ugyan ott vagy
Ugyan úgy otthon

Ha múltnia kell én akkor sem
eresztem
Úgy tudlak szeretni ahogy először
szerettem
Ha múltnia kell én akkor sem
eresztem



Szendrői Csaba(Elefánt)- Picinyúl

Belebújt a pici nyúl a nagy rút
cylinderbe
betakarta apró szemét
azt gondolta ezek most vagy
elvarázsolják
vagy csak simán meglincselnék

kinézett magának egy kényelmes
kuckót
és mackó nadrágban várta
hogy szerencséje lesz és nincsen
több szívészv
csak felfájás maximum nátha

ref.:

de a sötétben elkapott pár
szűkszavú varázsigét
parázsló pálcavégek
tüntették el a szívét
üres volt minden attól
pipája nem gyúlt többé
az ősz nem hullajtott már levelet
és csak kuncogott a vén
fehér szakállú lét

ki van most a nyuszi nyúlva
szíve mégis veri újra
hogy egy ilyen még nem a világ
bár a szerelem furcsa hogyan
eshet bele újra, hogy szerethet
egy ilyen kislányt

gyere kedves orra nedves
szeme csillan szaga édes van-e
esélyem te gyönyörű
kalapál a szívem érted
dadogásom
nem is érted nem lesz a szívemben
derű

de a sötétben elkapott pár
szűkszavú varázsigét
parázsló pálcavégek
tüntették el a szívét
üres volt minden attól
pipája nem gyúlt többé
az ősz nem hullajtott már levelet
és csak kuncogott a vén
fehér szakállú lét

Összegyűjtötte: Giliga Dóri (XI. A)



Egy perc más

Ingem

Inkább fájjon fejem,
Mint ne szóljon a szám.
S ha egyszer is megyek
Végig a Hargitán
Mezítláb, szabadon
Belefurakodom
A földbe.
S ki belőle.

Nyomot hagyok benned
S olyan boldog vagyok,
Ha egy lábnyomot is
Ott magam után hagyok.
Sápadtan, fáradtan,
Borotvátlan
Egésszel,
Gyermekésszel.

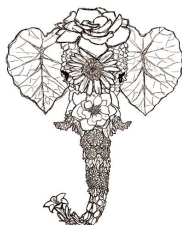
A hovatartozást nem
Tanulni, tudni kell!
Nem tudni, érteni
S nem felejteni el!
Megfogni, ha tiéd,
Nem csak tartani
Hogy ázzon.
Mégfázzon.

Hány vonalat lép át,
Látom, ha nem nézem.
Élesen szúrja át
Valami a zsebem:
Olajos és murvás,
Öreg legény, formás
A buletinem.
Mi más?!

Minél több a kérdés,
Értem annál jobban:
Nem ad olyat Isten,
Mit nem bír el a hátam.
Ha nagyobbbat adna,
Nem egyedül vinném.
Amúgysem.
Szeretek.

Míg ott részegedek,
Hol azelőtt apám,
Addig esik csak jól.
Házam ott, hol hazám!
Innen a dombokon.
A nehezebbet,
De a legszebbet
Választom.

Orbán Zsófia (XI. B)



Remeg a szív

Remeg a szív.
Halál érzet veszi körül
És ezen nem tud senki,
De senki segíteni az emberek kö-
zül.

Vagy csak a bánat?
Az érzés ami körülveszi?
Azt hiszed, tudod?
Ezt bizony nem tudhatja senki.

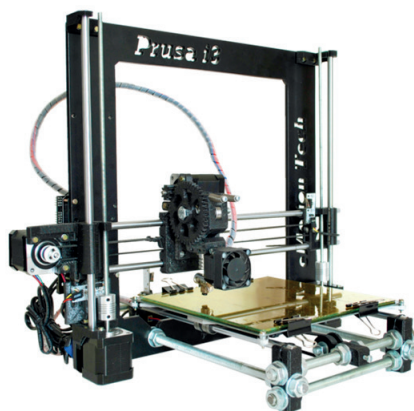
Ez a szív halála,
A kegyetlen szomorúság.
Mert egy érzet fog el,
A szeretetszomjúság.

Mi segít ezen?
Azt csak az Isten tudja
Számomra ezért is,
Lakóhely a bánat utca.

Egy csepp univerzum A képzelet 3 dimenziója

A korábbi cikkekben a Világegyetem távoli, megfoghatatlan helyeire utaztunk, bebarangoltuk a tér és idő görbületeit, sőt, vetettünk egy pillantást a párhuzamos univerzumokra is. Most egy kicsit foglalkozunk az ember lehetőségeivel, hogy tovább tanulmányozza a minket körülvevő végtelenséget, szálljunk vissza a Földre, legalább fél lábbal.

Korunk egyik legnagyobb találmánya a 3 dimenziós nyomtató. Ha valaki még nem hallott volna erről, röviden ez egy olyan szerkezet, amely képes számítógépen megtervezett



tárgyakat valóságos, megfogható formába önteni. Tulajdonképpen az "önteni" szó nem megfelelő, ugyanis a hagyományos gyártási eljárással szemben, ez a technológia a virtuális tárgyat vízszintes rétegekre bontja,



majd a nyomtató ezeket sorra egymásra helyezi, míg végül a képzelet alakot ölt.

A legelterjedtebb típusok műanyagok színes választékával dolgoznak, de léteznek olyan gépek is amelyek üveget, kerámiát, fémeket, követ, fát nyomtatnak. Nyomtattak már ételt, autót, de házat is. De a tudomány itt nem áll meg, ugyanis felhasználják az orvostudományban is protézisek, művégtagok készítésére, például egy motorbalasettet szenvedett nő koponyájának egy sérült részét, 3D nyomtatott titánium implantátumra cserélték. A legújabb kutatások nyomtatott szervek, bőr előállítását vizsgálják. Képzeld el egy olyan jövőt, amikor egy sérülést már automatikus 3D nyomtatók javítanak ki az emberen. Egy szép napon vajon sikerül kinyomtatni egy teljes, élő embert, akár egy klónt?

Egy 3D nyomtató manapság már nem csak a laboratóriumokban létezik, bárki hozzájuthat, nem égbemenő áron. Például én is építettem egy sajátot. Képzeld el, ha majd a jövőben mindenki

rendelkezik egy nyomtatóval, olyan közönséges háztartási cikk lesz, mint a mosógép. Akkor majd bármi elromlik, nem kell újat venni, egy kinyomtatott alkatrészsel meg lehet javítani. Az ipar mai formája teljesen átalakulna...

Mérnökök, orvosok, művészek és egyszerű emberek képesek hasznosítani ezt a technológiát, de vajon még hol lehetne felhasználni? Természetesen az űrkutatásban.

A NASA és ESA (Európai űrügynökség) tervében áll 3D nyomtatott űrkolóniák létrehozása. Egy 3D nyomtatott Hold- vagy Marsbázis jelentősen megkönnyítené az emberi lakóhelyek építését. Az ott található porrá morzsolódott kőzetekből egy betonszerű anyagot készítenének, amelyet automatizált 3D nyomtatók használnának fel igluhoz hasonló építményekhez. Végül az ember megérkezik a számára elkészült Holdfaluhoz vagy Marskolóniához.



Saját nyomtatású mini Holdbázis

Ez a NASA szerint a 2030-as évekre valósulhat meg.

A SpaceX amerikai űrkutatási vállalat, melynek vezetője Elon Musk (Tesla Motors és PayPal alapítója), merészebb tervekkel állt elő, már 2024-ben, elsőként szeretné meghódítani a Marsot. Az elgondolás alapja, az újrahasználható űrhajók készítése, amelyben jelentős szerepet

játszana a 3D nyomtatás, ez jelentősen csökkentené az előállítási árakat.

Sajnos ezek a tervek még kezdeti állapotban vannak, ezért saját kutatási projektben én is próbálok eredményekre jutni. Már sikerült egy kis "Holdbázist" kinyomtatni. Ezzel arra bíztatom az olvasókat, legyenek merészek a jövő fejlesztésében, kutatásában!

Puskás Dávid (XI. A)

Tentakids

A szalagavató egy régi hagyomány, amely csakis a tizenkettedikesekről szól, avagy a felnőtté avatásukról. Szimbólumként egy szalagba sűrítik a 4 év pecsétjét, amely zsenge gyerekekből fenőtteket faragott. Lássuk, mit gondolnak a gyerekek? Vajon tudják, mi vár majd rájuk is?

Kérdésünk: *Miért avatnak szalagot?*

0. osztály

- Hát...mert a 12.-esek elmentek egyetemre
- Mi is csináltunk olyat az óvodában
- Nekem a testvéremnek volt a szalagavatója
- Mert akkor van a névnapjuk

1. osztály

- Mert elvágják a szalagot
- Valamit megnyitnak
- Szalagokat tesznek mindenhova
- Mindent szalaggal díszítenek és úgy buliznak.

2. osztály

- Azért mert szép, mert egy hagyomány. (Dávid mondjal valamit!)
- Mert szokás.
- Mert megnyertek valamit a magyarok.
- Tiszteletből.
- Mi nem ismerjük ezt a szalagos témát.
- Felhúztak egy zászlót a romok közt.
- Azért, hogy néha a polgármester elvágja. (Hagyjad ezt...a politika nem neked való!)

3. osztály

- Felnőtté teszik a 12-edikeseket.
- Legyenek nagyok.
- Aaaaelfelejtetem.

- Elválnak egy nagy szalagot.
- Hogy boldoggá tegyenek minket, mert legalább nincsenek annyian az udvaron.

4.osztály

- Mert elmentek a suliból.
- Mert túl szép a szalag, hogy igaz legyen.
- Mert új igazgató van.
- Megünneplik Trumpot.

**Oltean Annamária (IX. F), Orza Andrea (IX. F)
és Orza Kamélia (IX. F)**

Interyou

„Amíg ember van a Földön, megállni nem szabad!”

Interjú Mátéfi István igazgató úrral

Hatodik éve vagyok a Mátéfi István tanár úr diákja. Mindig felnéztünk rá, példaértékűnek számított a diákokhoz való viszonyulása, az a mód, ahogyan tanít. A matematika mellett még nem egy fontos dolgot tanultunk meg tőle, ezek közül az egyik nem más, mint az iskolánkban már-már szállóigévé vált mondat: „Fegyver nélkül nem megyünk háborúba.” Természetesen hat év alatt minden diákban több kérdés is feltevődik. Most, hogy a tanár úr iskolánk új igazgatója lett, feltettem neki néhányat azon kérdések közül, amelyekre mindig is szerettem volna tudni a választ...

Hol volt gyermek az igazgató úr?

Segesváron születtem, és ott kezdtem az első osztályt, az akkori 2-es Számú Általános Iskolában, majd a líceumot a segesvári Mircea Eliade Líceumban végeztem.



Milyen gyerek tetszett lenni?

Aktív... Mindennel szerettem foglalkozni, már kiskoromban több kedvelt hobbym volt. Sport terén a kerékpározást kedveltem, és óriási élmény volt, amikor az iskola műhelyében lehetett valamit barkácsolni. Nekünk, annak idején két gyakorlati technológia óránk volt, és volt egy mester, aki sok mindenre megtanított... például arra, hogy hogyan kell bádoglemezből személtlapátot készíteni.

Milyen kapcsolata volt a szüleivel?

Mindigis jó kapcsolatom volt velük... Támogattak amiben csak tudtak, a tanulásban is. A mai napig jó kapcsolatot ápolok velük... Most már megöregedtek, gyakran felkeresem őket.

Mi volt az igazgató úr gyerekkori álma?

Hát...Az álmaimat nem kisebb koromban fogalmaztam meg, hanem inkább a líceumi éveim során. Az pedig nem volt más, mint felsőfokú végzettséget szerezni, egyetemet végezni, mert úgy gondoltam, hogy abból a környezetből, amiben addig éltem, ki tudok lépni, és egy más társadalmi rétegben tudok tevékenykedni.

Ki volt az a tanára, aki a legmélyebb benyomással volt önre?

Mindenképp a líceumi matematika tanárom, Farkas Miklós tanár úr, aki példaképem volt, és akitől rengeteget tanultam a szakmáról, és nevelés szempontjából is példakép volt számunkra. Ugyanakkor nem hagyhatom ki Szentannai Mózes tanár urat, aki az osztályfőnököm volt négy éven keresztül, és biológia szakosként mindig megtalálta az összhangot tantárgya és a diákok igénye között.

Milyen jegyei voltak matematikából?

Mindig nagy jegyeim voltak, és bántott, ha esetleg a félév végét nem tízes átlaggal, hanem csak kilencessel tudtam zárni. Ez abból fakadt, hogy a régi osztályozási rendszerben 50 százalékot jelentett a felelet, és 50-et a félévi dolgozat, így hiába volt hét-nyolc tízesem, ha becúszott egy kilences felelet és kilences lett a dolgozatom, nem jött ki a tízes átlag.

Az, hogy valaki jó matematikus, attól függ-e, hogy van-e adottsága vagy egy jó tanár is fel tudja kelteni és ébren tudja tartani a szeretetet a tantárgy iránt?

Mindkettőre szükség van: adottságra is és nagyon jó szakmai irányításra, amit egy jó tanártól megkaphat a diák, de ez a kettő nem elég. Ezekhez még hozzá kell tartozzon az érdeklődés, a rendszeres munka és a kitartás.

Az igazgató úr szerint milyen a jó matematika tanár?

A jó matematika tanár nem matematikát, hanem diákokat tanít. Tehát fontos megérezni azt, hogy a diák mire képes, és ehhez kell igazítani a követelményrendszert. A kis lépések módszerével pedig nagy dolgokat lehet elérni. De ehhez türelemre, jó hangulatra és kitűnő tanár-diák közreműködésre van szükség.

Ön milyen tanárnak tartja magát?

A visszajelzések alapján: jó tanárnak tartom magam. De ennek ellenére mondhatom azt, hogy mindenki elvárását egy tanár nehezen tudja teljesíteni, hiszen sok diáknak sok az elvárása, de minden osztályközösségben akadnak olyanok is, akik kevéssel megelégednek, és ezek számára a következetes, igényes tanár terhet jelent.

Mire szeretné nevelni a Bolyaiban végző diákokat és a tanítványait?

Elsősorban arra, hogy érvényesüljenek az életben felhasználva mindazt, amit az iskola szakmai vonalon vagy a nevelés terén nyújtott számukra. Próbáljanak olyan terveket készíteni, amelyekkel az élvonalba tudnak kerülni, felelősséget és szerepet tudnak vállalni a közösségek megszervezésében, irányításában.

Mit szeretne elérni igazgatóként?

Olyan oktatási feltételeket teremteni, amely biztosítja, hogy a diákok a 21. század technikai fejlettségi szintjének megfelelően felszerelt osztálytermekben tanulhassanak. Azt, hogy olyan diákok kerüljenek ki az intézményből, akik bárhol eleget tudnak tenni az európai szintű követelménynek, és ha végeznek, akkor szép emlékeket vigyenek magukkal, legyenek büszkék az iskolára, ahol tanultak.

Pávai-Marossy Zsófia (X. E)

A hónap tanára, Madaras Levente

Az iskola új történelemtanára már második éve tanít, és néhány hete került iskolánkba. Híre futótűzként terjedt, gondoltuk beszélgetünk vele egy kicsit, mivel velünk már az első éve során is találkozott. Így hát feltettünk neki néhány kérdést, amik által jobban megismerhetitek. Érdekes, számunkra is ismeretlen információkat tudtunk meg róla.



Miért döntött a tanári pálya mellett? Miért pont történelem?

Kiskorom óta szerettem a történelmet. Mikor elmentem Kolozsvárra az egyetemre, nem gondoltam volna, hogy tanítani fogok. Az egyetemi praktika alkalmával megtetszett a tanítás és rájöttem, hogy erre van képességem és készségem. Úgy gondolom, hogy ez az egyik módja az erdélyi magyarság megmentésének, ha megadjuk a kellő szellemi támogatást. A történelem az a tantárgy, amivel lehet a magyar identitást növelni. Úgy gondolom egy népnek kötelező ismerni a múltját, mert ha nincs múlt, nincs jelen és nincs jövő. Asszimilációs veszélynek van kitéve az erdélyi magyarság, ezért még fontosabb az erdélyi történelem ismerete és a hagyományok megőrzése. Az oktatás a fegyvertelen harcom az erdélyi magyarág asszimilációja ellen.

Eddig mi a véleménye a Bolyairól?

Mindig is jó volt véleményem, de így hogy idekerültem meg is tudtam bizonyosodni róla, hogy az iskolának napjainkban is sikerült megőriznie kilétét, és még mindig a magyar ifjúság elitjét adja, pont mint régen. Igazán jó a fegyelem és a színvonal. Egy élmény és kihívás is egyben.

Hogyan fogadták önt?

Mind a diákok, mind a tanárok részéről is kedves volt a fogadtatás, a tanárok nagyon segítőkészek voltak. Hajdu Zoltán tanár úr rögtön a szárnyai alá vett.

Mit szokott csinálni szabadidejében?

Szabadidőmben rengeteget sportolok, sokat kirándulok, hegyeket mászok. A sportokat széles skálán űzöm, az úszástól a fociig, és a sakk is annak indult, de az már nem számít szabadidős sportnak, mert versenyszintre fejlesztettem. Tehát mindent, ami testmozgás, de főleg a csapatsportokat szeretem, azok közül is a foci a kedvencem.

Az eddigi eredményei közül mire a legbüszkébb?

Ez nehéz kérdés, mivel az ember élete során több mindenre lehet büszke, több területen egyaránt. Nekem ezek között szerepel az egyetem elvégzése, hogy sikeresen indult a tanári pályám. Büszke vagyok, ha még csak egy fél évet is, de taníthatok a Bolyaiban. Testépítés téren pedig a 2016-os Románia kupán elért első helyre vagyok büszke, klasszikus testépítés kategóriában.

Miért döntött a testépítés mellett? Mióta űzi?

Régi történet, még a líceumi évek során döntöttem a testépítés mellett. Kiskoromban is sokat sportoltam, viszont vékony testalkatú gyerek voltam. Ez volt az egyik oka. A másik ok, hogy e mellett döntöttem az, hogy a francia idegenlégióba készültem katonaságra, utóbb lemondtam erről. A hobyból később verseny lett, egyre jobban beleszoktam, a fokozatos fejlődés arra készítetett, hogy ne hagyjam abba. Ma már elmondhatom, hogy több versenyen is sikerült részt vennem és díjakat szerezni, nemzetközi versenyen is, de ezek közül a legbüszkébb a 2016-os Románia Kupán elért első helyre vagyok.

Mi a mottója?

„Mens sana in corpore sano.” (Ép testben ép lélek)

Ezt azért kötöttem össze, mert szerintem mind a testet, mind a szellemet, lelket ápolni kell, ha teljesen egészségesek akarunk lenni.

Szabó Csenge (IX. E) és Gyöngyösi Róbert (IX. E)



A Bolyai részvényilvánítása a veronai buszbaleset áldozatainak

Baleset, pánik, túlélésért megívott küzdelem, menekvés, hősiesség. Éjszaka, idegen ország, égő busz, segélykiáltások. Tragédia, gyász, fájdalom. Egy iskolai kirándulásnak nem így kell végződnie. Diákként pontosan tudjuk, hogyan kellett volna. Nincs jobb érzés egy hosszú utazásról hazaérve, mint édesanyánk finom, már a hazaindulás pillanatában beígért főztyje. Általában a kedvenc ételünk, hisz a 'Mivel várjunk haza?' kérdések mindig ide vezetnek. Családi gyűlés: élménybeszámoló. Az a bizonyos 'Welcome home!' családi összejövetel. A sítáborból hazafelé tartó gyerekek is erről álmodtak azon az éjszakán. Szüleik békésen aludtak otthon, tudva, hogy gyermekükkel minden rendben van, biztonságban van és tanárai vigyáznak rá.

De ez sajnos nem az a kirándulás volt. Erről a kirándulásról nem szívesen beszélünk. Megrázó és feldolgozhatatlan. Ez a kirándulás ártatlan áldozatokat követelt.(...)Nem tértek haza. Pedig őket is hazavárták. Még mindig hazavárnák. De már sohasem fognak hazatérni.

Tragédiában érintett lenni a legszörnyűbb dolog, mit ember tapasztalhat élete során. A fájdalom végtelen, akárcsak az együttérzés, részvét diáktársaink iránt. A Bolyai Farkas Elméleti Líceum összes diákjának és tanárának nevében fejezte ki részvétünket György Tamás, iskolánk diákja, 2017. január 27-én gyertyagyújtással és az iskolát képviselő részvényilvánító tábla elhelyezésével a Szinyei Merse Pál Gimnáziumnál.

Tőkés Anna és György Tamás, X. A



Szerkesztőség

Főszerkesztő: Portik Kriszta

Adminisztrációért felelős főszerkesztő: Péntek Balázs

Design-ért felelős főszerkesztő: Menyhárt Karola

Tödelésért felelős főszerkesztő: Dósa Boglárka

Szerkesztők:

Ács Eszter	Magyari Mátyás	Péter Anna
Balázs Eszter	Magyari Zsuzsanna	Puskás Dávid
Czibalmos Szabolcs	Oltean Annamária	Szabó Csenge
Dósa Eszter	Orbán Zsófia	Szász Balázs
Giliga Dóri	Orza Andrea	Szász Kinga
Gyöngyösi Róbert	Orza Blanka	Székely Orsika
György Tamás	Orza Kamilla	Tőkés Anna
Izsák Edmond-Attila	Pávai-Marossy Zsófia	

Képregény: Nagy-Tamás Norbert

Köszönjük a közreműködést Egyed-Zsigmond Enikő és Haller Béla felelős tanároknak!

Tartalomjegyzék

Szalagavató.....	3
Osztálybemutatók.....	5
Visszatekintés-aranyköpések.....	12
Mi folyik itt?.....	16
Cooltúra.....	20
Tenta(wo)men.....	21
Sportszelet.....	24
Hólabda.....	26
Ajánló.....	27
Egy perc irodalom.....	31
Egy perc más.....	33
Egy csepp univerzum.....	34
Tentakids.....	36
Interyou.....	37



Olvass, írj,
fotózz, rajzolj!

2017. január-február

Surub Optim